

## Contenidos

- 1 Familia y niñez
- 2 La musica de beethoven
- 3 ¿Beethoven era sordo?
- 4 ¿Cuándo y cómo murió Beethoven?

**Ludwig van Beethoven** (del 16 de diciembre de 1770 al 26 de marzo de 1827) fue un **pianista y compositor alemán considerado el más grande de todos los tiempos**, cuyas composiciones innovadoras combinaron voces e instrumentos, ampliando el alcance de la sonata, la sinfonía, el concierto y el cuarteto. Es la figura de transición crucial que conecta las edades clásica y romántica de la **música** occidental. La vida personal de Beethoven estuvo marcada por una lucha contra la sordera, y algunas de sus obras más importantes se compusieron durante los últimos 10 años de su vida, cuando fue bastante incapaz de escuchar. Murió a los 56 años.

## Familia y niñez

Beethoven **tenía dos hermanos menores** que sobrevivieron hasta la edad adulta, Caspar, nacido en 1774, y Johann, nacido en 1776. La madre de Beethoven, María Magdalena van Beethoven, era una mujer esbelta, gentil y profundamente moralista. Su padre, Johann van Beethoven, era un cantante de corte mediocre más conocido por su alcoholismo que por cualquier habilidad musical. Sin embargo, el abuelo, padrino y tocayo de Beethoven, Kapellmeister Ludwig van Beethoven, fue el músico más próspero y eminente de Bonn, una fuente de orgullo sin fin para el joven Ludwig.

En algún momento entre el nacimiento de sus dos hermanos menores, **el padre de Beethoven comenzó a enseñarle música con un extraordinario rigor y brutalidad que lo afectaron por el resto de su vida**. Los vecinos contaron que el niño pequeño lloraba mientras tocaba el clavier, parado sobre un taburete para alcanzar las llaves, y su padre lo golpeaba por cada vacilación o error.

Casi a diario, **Beethoven fue azotado, encerrado en el sótano y privado de sueño por**

**horas extra de práctica.** Estudió el violín y el clavier con su padre, además de tomar lecciones adicionales de los organistas de la ciudad. Ya sea a pesar de o por los métodos draconianos de su padre, Beethoven fue un músico prodigiosamente talentoso desde sus inicios y mostró destellos de la imaginación creativa que eventualmente llegarían más lejos que cualquier otro compositor antes o después.

Con la esperanza de que su joven hijo fuera reconocido como un prodigio musical al estilo de Mozart, el padre de Beethoven organizó su primer recital público el 26 de marzo de 1778. Fue nombrado «pequeño hijo de 6 años» (la edad de Mozart cuando debutó con la emperatriz María Teresa). A pesar de que tenía 7 años, Beethoven jugó de manera impresionante, pero su recital no recibió ninguna impresión.

Mientras tanto, el prodigio musical **asistió a una escuela de latín llamada Tirocinium**, donde un compañero de clase dijo: «No se descubrió una señal de esa chispa de genio que brillaba tan brillantemente en él después». Beethoven, quien luchó con las sumas y la ortografía de toda su vida, fue en el mejor de los casos un estudiante promedio, y algunos biógrafos han planteado la hipótesis de que podría haber tenido una dislexia leve. Como él mismo dijo, «la música me llega más fácilmente que las palabras».

En 1781, **a la edad de 10 años, Beethoven se retiró de la escuela para estudiar música a tiempo completo con Christian Gottlob Neefe**, el recién nombrado Organista de la Corte. Neefe presentó a Beethoven a Johann Sebastian Bach y, a la edad de 12 años, Beethoven publicó su primera composición, un conjunto de variaciones para piano sobre un tema de un oscuro compositor clásico llamado Dressler.

Para 1784, **su alcoholismo empeoraba y su voz decaía, el padre de Beethoven ya no podía mantener a su familia**, y Ludwig van Beethoven solicitó formalmente un nombramiento oficial como asistente del organista de la corte. A pesar de su juventud, su solicitud fue aceptada, y Beethoven fue colocado en la nómina de la corte con un modesto salario anual de 150 florines.



## La musica de beethoven

Algunas de las composiciones más conocidas de Beethoven incluyen:

### □ **'Sinfonía No. 3'**

En 1804, solo unas semanas después de que Napoleón Bonaparte se proclamara emperador de Francia, Beethoven debutó su «Sinfonía n. ° 3» en honor de Napoleón. Beethoven, como toda Europa, observaba con una mezcla de asombro y terror; admiraba, aborrecía y, hasta cierto punto, se identificaba con Napoleón, un hombre de capacidades aparentemente sobrehumanas, solo un año mayor que él y también de nacimiento oscuro. Más tarde cambió su nombre a «Eroica Symphony» porque Beethoven se desilusionó con Napoleón, fue su trabajo más grande y original hasta la fecha. Debido a que era tan diferente a todo lo que se escuchó antes, los músicos no pudieron descubrir cómo tocarlo durante semanas de ensayo. Un crítico destacado proclamó «Eroica» como «uno de los más originales, más sublimes,

### □ **'Sinfonía No. 5'**

Una de las obras más conocidas de Beethoven entre el público moderno, «Symphony No. 5» es conocida por sus ominosas primeras cuatro notas. Beethoven comenzó a componer la pieza en 1804, pero su finalización se retrasó varias veces para otros proyectos. Se estrenó al mismo tiempo que «Symphony No. 6» de Beethoven en 1808 en Viena.

### □ **'Para Elisa'**

En 1810, Beethoven completó «Für Elise» (que significa «Para Elise»), aunque no se publicó hasta 40 años después de su muerte. En 1867, fue descubierto por un erudito de música alemán, sin embargo, el manuscrito original de Beethoven se ha perdido desde entonces. Algunos estudiosos han sugerido que estaba dedicado a su amigo, estudiante y compañero músico, Therese Malfatti, a quien supuestamente propuso en la época de la composición de la canción. Otros dijeron que era para la soprano alemana Elisabeth Rockel, otra amiga de Beethoven.

### □ **'Sinfonía No. 7'**

Beethoven, que se estrenó en Viena en 1813 para beneficiar a los soldados heridos en la batalla de Hanau, comenzó a componer esta, una de sus obras más enérgicas y optimistas, en 1811. El compositor llamó a la pieza «su sinfonía más excelente». separado del resto de la sinfonía y puede haber sido una de las obras más populares de Beethoven.

### □ **'Missa Solemnis'**

Debutando en 1824, esta misa católica está considerada entre los mejores logros de Beethoven. De menos de 90 minutos de duración, la pieza rara vez interpretada presenta un coro, una orquesta y cuatro solistas.

### □ **'Sinfonía No. 9'**

La novena y última sinfonía de Beethoven, completada en 1824, sigue siendo el logro más imponente del ilustre compositor. El famoso final coral de la sinfonía, con cuatro solistas vocales y un coro cantando las palabras del poema de Friedrich Schiller «Ode to Joy», es quizás la pieza musical más famosa de la historia. Mientras que los conocedores se deleitaban con el contrapunto de la sinfonía y la complejidad formal, las masas encontraron inspiración en el vigor de himno del final coral y la invocación final de «toda la humanidad».

### □ **'Cuarteto de cuerdas n. 14'**

El «String Quartet No. 14» de Beethoven debutó en 1826. Con una duración aproximada de

40 minutos, contiene siete movimientos vinculados sin pausa. El trabajo fue, según informes, uno de los cuartetos posteriores favoritos de Beethoven y ha sido descrito como una de las composiciones más esquivas del compositor musicalmente.

## ¿Beethoven era sordo?

**Al mismo tiempo que Beethoven estaba componiendo algunas de sus obras más inmortales, luchaba por llegar a un acuerdo con un hecho impactante y terrible, que trataba de ocultar desesperadamente: se estaba quedando sordo.** A principios del siglo XIX, Beethoven luchó por distinguir las palabras que se le hablaban en una conversación.

Beethoven reveló en una conmovedora carta de 1801 a su amigo Franz Wegeler: «Debo confesar que llevo una vida miserable. Durante casi dos años he dejado de asistir a alguna función social, simplemente porque me resulta imposible decirle a la gente: Soy sordo. Si tuviera alguna otra profesión, podría hacer frente a mi enfermedad, pero en mi profesión es una desventaja terrible». A veces conducido a extremos de melancolía por su aflicción, Beethoven describió su desesperación en una nota larga y conmovedora que ocultó toda su vida.

Fechado el 6 de octubre de 1802 y referido como «El Testamento de Heiligenstadt», se lee en parte, «Oh, ustedes, hombres que piensan o dicen que soy malévolo, terco o misantrópico, qué tanto me equivocan. No conocen el secreto. porque es lo que me hace parecer así y habría acabado con mi vida; solo fue mi [arte](#) lo que me frenó. Ah, parecía imposible dejar el mundo hasta que hubiera manifestado todo lo que sentía que estaba dentro de mí».

**Casi milagrosamente, a pesar de su sordera que progresa rápidamente, Beethoven continuó componiendo a un ritmo furioso.** De 1803 a 1812, lo que se conoce como su período «medio» o «heroico», compuso una ópera, seis sinfonías, cuatro conciertos solistas, cinco cuartetos de cuerdas, seis sonatas para cuerdas, siete sonatas para piano, cinco conjuntos de variaciones para piano, cuatro Oberturas, cuatro tríos, dos sextetos y 72 canciones. Las más famosas entre ellas fueron las sinfonías n.º 3 a 8, la «Sonata a la luz de la luna», la sonata para violín «Kreutzer» y Fidelio, su única ópera. En términos de la sorprendente producción de música superlativamente compleja, original y hermosa, este período en la vida de Beethoven no tiene rival por ningún otro compositor en la historia.

## ¿Cuándo y cómo murió Beethoven?

**Beethoven murió el 26 de marzo de 1827, a la edad de 56 años.** Una autopsia reveló que la causa inmediata de la muerte fue la cirrosis hepática post-hepatítica. La autopsia también proporcionó pistas sobre los orígenes de su sordera. Si bien su temperamento rápido, la diarrea crónica y la sordera son compatibles con la enfermedad arterial, una teoría en competencia rastrea la sordera de Beethoven para contraer el tifus en el verano de 1796. Los científicos que analizan un fragmento restante del cráneo de Beethoven observaron altos niveles de plomo e hipotetizaron el envenenamiento por plomo como una posible causa de muerte, pero esa teoría ha sido desacreditada en gran medida.

---

### ▢ Citar publicación

ENCICLOPEDIA BIOGRAFIADOS (2019) LUDWIG VAN BEETHOVEN, en [biografiados.com](https://biografiados.com).  
*<https://biografiados.com/ludwig-van-beethoven/>* (Consultado el: 27-05-2019)

### ▢ Enlazar artículo

<https://biografiados.com/ludwig-van-beethoven/>

### ▢ Imprimir biografía